

## Принципы взаимодействия:

- уважительное отношение к личности ребенка;
- положительное внимание к внутреннему миру ребенка;
- поддерживать течение речи собеседника, стараясь, чтобы он полностью выговорился;
- пауза, дающая возможность ребенку успокоиться;
- внушение спокойствия невербальными средствами;
- прояснение ситуации с помощью наводящих вопросов;
- использование юмора;
- признание чувств ребенка.



*Главное условие – искренность взрослого, соответствие его невербальных реакций словам.*

## Дорогие родители!

Обращайтесь к специалистам вовремя, поддерживайте ребенка и помогайте ему.

Мы уверены, что опытные специалисты и ваше терпение способны сотворить маленькое чудо.



### **Наши контакты:**

**г. Краснодар, ул. Железнодорожная, 2/1**

**Телефон: 8(861)992-66-73**

**E-mail: [diagn.kpo@bk.ru](mailto:diagn.kpo@bk.ru)**

**<http://cdik-center.ru>**

Рекомендации подготовил педагог-психолог  
Татьяна Викторовна Тришневская



Государственное бюджетное учреждение,  
осуществляющее психолого-педагогическую  
и медико-социальную помощь  
«Центр диагностики и консультирования»  
Краснодарского края

**Рекомендации  
родителям по  
взаимодействию с  
агрессивными  
детьми**



## Как выявить агрессивного ребенка

Агрессия – это процесс, который сопровождается большим выбросом количества энергии. Агрессивные дети нуждаются в понимании и поддержке взрослых, поэтому главная наша задача заключается не в том, чтобы поставить «точный» диагноз и тем более «приклеить ярлык», а в оказании посильной и своевременной помощи ребенку.

### Критерии агрессивности ребенка:

1. Часто теряет контроль над собой.
2. Часто спорит, ругается со взрослыми.
3. Часто отказывается выполнять правила.
4. Часто специально раздражает людей.
5. Часто винит других в своих ошибках.
6. Часто сердится и отказывается сделать что-либо.
7. Часто завистлив, мстителен.
8. Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают его.

Предположить, что ребенок агрессивен, можно лишь в том случае, если в течение не менее чем 6 месяцев в его поведении проявлялись хотя бы 4 из 8 перечисленных признаков. Ребенку, в поведении которого наблюдается большое количество признаков агрессивности, необходима помощь специалиста.

## Упражнения по развитию самоконтроля

«Сержусь, но улыбаюсь». В течении 1 минуты нужно топтать ногами, сохраняя при этом улыбку на лице.

«А зелёным не рисовать». На листе бумаги рисуем ель, огурец, крокодила. Условие только одно. Рисовать зелёным цветом нельзя.

«Тихо, очень тихо, ещё тише». По сигналу «Тихо!» ребёнок начинает мять лист бумаги. По сигналу «Очень тихо!» нужно сжать лист бумаги в кулаке. По сигналу «Еще тише!» ребёнок закрывает глаза и ложится.

«Не выхожу за рамки». Нужно заштриховать любой рисунок, не выходя за рамки. Делать это нужно левой рукой, стараясь не выходить за границы рисунка.

«Созидать». В течение 3 минут рассматривать картины с преобладанием голубого и синего цвета под музыку, рисовать этими цветами под музыку левой рукой.

Выбрать творческую идею вы можете любую.



## Коррекция агрессивного поведения с помощью музыкотерапии

Давно известно, что музыка влияет на нашу психику. Музыкальные произведения: Ф. Шопен «Вальс» (любой); Л. Бетховен «К Эльзе»; «Звуки природы»: «Шум океана», «Пение птиц»; И.С. Бах «Искусство фуги». В активную работу с образами музыки входит:

1) упражнения на самоосознание посредством музыки (описание образного и эмоционального содержания музыки, сравнение музыкального содержания и своего состояния);

2) свободный танец под музыкальное сопровождение, когда при помощи танца решаются задачи двигательного раскрепощения и самовыражения;

3) зарисовка музыкальных образов, в том числе в процессе групповой работы, во время которой отрабатываются модели оптимального взаимодействия со сверстниками;

4) диалоги на инструментах, в процессе которых дети могут общаться друг с другом при помощи музыкальных инструментов, а это способствует налаживанию контакта между ними, взаимопониманию, совершенствует модели поведения;

5) «живая музыка», когда одну и ту же мелодию выполняют в разных манерах. Например, колыбельную песню исполняют радостно, решительно, испуганно, и т.д.