

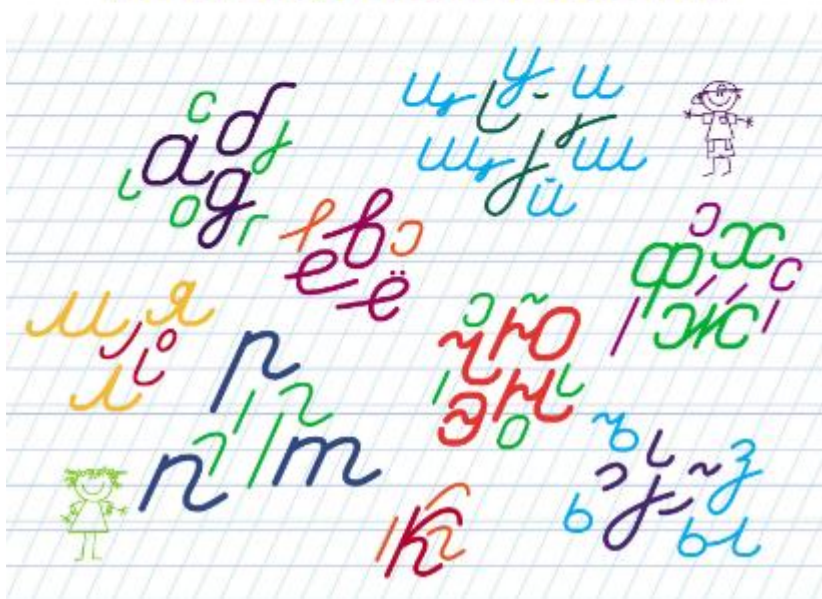


**«Развитие графомоторных
навыков у детей с ОВЗ» по
методикам
Н.В. Пятибратовой и
В.Д. Мазиной**

Учитель-логопед МБОУ СОШ № 11 им С.М. Жолоба
Примаченко Эльвира Владимировна

О.В. Елецкая, Д.А. Шукина

ЛОГОКАЛЛИГРАФИЯ:
формирование и коррекция
навыка каллиграфии
на логопедических занятиях



Что делать если в
почерком проблемы?

Как поступить, если
так и не получается
научиться писать
красиво?

Авторы полагают, что необходима консультация логопеда, если ребенок демонстрирует нарушения зрительно-моторных функций:

- не может соблюдать строчку: например, в начале строки буквы располагаются на одной линии, а к концу строки сползают вниз или поднимаются вверх;
- при письме ребенок не соблюдает единообразия: буквы различаются по высоте и наклону;
- работа не оформляется по школьным правилам: пропускать нужное количество строчек между работами между работами, писать с красной строки, регулярно «заползает» на поля или на сгиб тетради.

В
Летарас
Классная
сентября
сентября
района

al av ar al av ar al av ar

Упражнение 1

[illegible]

Домашняя работа

Двигательные затруднения и неавтоматизированность графомоторных навыков, низкий самоконтроль при записи способствуют дезорганизации процесса письма у таких школьников, нарушая слаженность и координацию между структурированием языковых элементов и их записью, что проявляется в виде ошибок в письменных работах.

Можно также предположить дезорганизующее влияние двигательной неполноценности на развитие, синхронизацию и взаимосвязь видов обратной афферентации при записи, на формирование и автоматизацию кинетического и кинестетического контроля записи, что также способствует недостаточности самоконтроля при письме у таких детей.

Шестнадцатое сентября
Классная работа.
Dg Dg Dg Dg Dg Dg Dg Dg
горизонт
Уражение ко
В лесу без усталости
хлопочут пробные буквы
в верхних слонах они устро-
или теперь изда. В
маленьких кладовых хлопо-
ливые звездки справа
иные среды.
Хлопочут (как?) без усталости
хлопочут (где?) в лесу
в лесу (каким?) словесно

В письменных работах таких школьников встречается большое количество ошибок разных видов:

- попуски и перестановки слов;
- недописывание слов и предложений;
- пропуск букв, слогов;
- смешение букв, имеющих сходные элементы;
- недописывание или добавление лишних элементов при записи букв;
- стереотипное повторение букв, слогов, слов.



Нарушения письма такого рода требуют специально организованного коррекционного воздействия, которое осуществляется логопедами.

Однако, если коррекционные педагогические методики по устранению у детей языковой недостаточности многократно описаны в литературе и хорошо известны, то методик по преодолению у детей неполноценности моторного компонента письма почти нет или они малоизвестны.

Авторы называют такую малоизвестную (1997 г.) методику по формированию красивого почерка = методика запоминания и коррекции написания букв у младших школьников «Коррекция почерка».

Автор - школьный логопед Т. А. Трубникова (г. Санкт-Петербург).

Методика позволяет минимизировать проявления оптической и диспраксической (кинетической) диграфий.

Популярна среди коллег, но осталась не опубликована.

В основе методики лежит вербализация (оречевление) зрительного поэлементного образа буквы в сочетании с движением пишущей руки.

Методика предполагает запись букв с одновременным ритмичным проговариванием ключевых слов, или «образное называние» каждого элемента графемы.

при прописывании ребенок «надиктовывает» этот набор образов-элементов и выводит каллиграфически букву, поскольку, поскольку образный шифр не позволяет написать иначе.

Методика разработана еще до того, когда в педагогике начали целенаправленно использоваться многосенсорные технологии.

Хорошо. Правильно.

Риторический вопрос.

Где взять детей у которых все каналы восприятия в норме, полушария славно взаимодействуют, левое полушарие справляется с логикой запоминания, а правое с ритмом и образами?

О.В. Елецкая

ТЕТРАДЬ для логопедических занятий

Вторая ступень. Письмо по двум линейкам
с частыми наклонными линиями
Крупные строчные буквы



Елецкая Ольга Вячеславовна апробировала методику «Коррекция почерка» Т.А. Трубниковой и предложили авторскую систему занятий по коррекции почерка.

Издан комплект пособий. Две логопедические тетради для детей и пособие для лиц, осуществляющих логопедическое сопровождение.

Буквы *с, о, а, г, д*

Задание 1. Научись писать букву *с*. Обведи «ромбик» по стенкам, оставляя свободным расстояние между нижней и средней отправными точками. Сократить путь можно только в уголках «ромбика». Поработай на тренировочной строчке. Проверяй свою работу — сравнивай буквы друг с другом и образцом. Если заметишь ошибку — исправь её, напиши следующую букву красивой и ровной.



Задание 2. Напиши три строчки буквы *с*. Эти строчки — «чистовик». Старайся, чтобы буквы были такими же красивыми и ровными, как в образце.



4

10 занятий. Стандартные листы в узкую косую линейку. 60 градусов.

Подготовительный этап.

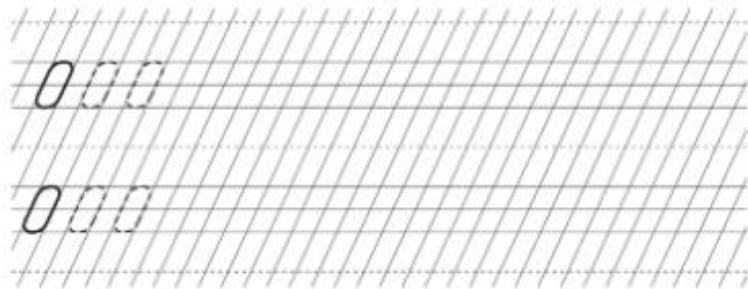
1. Прописывание буквы и ее элементов в воздухе.
2. Овладение написанием элементов и букв, из них состоящих, в увеличенном масштабе.

Основной этап.

1. Овладение написанием элементов и букв, из них состоящих на стандартном тетрадном листе под диктовку.
2. Письмо слогов и слов под диктовку алгоритмов. Алгоритмы надиктовываются взрослым, чтобы ребенок не мог догадаться.
3. Списывание слов и предложений с образца (самодиктант алгоритмов).
4. Слуховой диктант. Форма традиционная.

Контрольный этап.

1. Проверочное списывание (самодиктант алгоритмов).
2. Проверочный слуховой диктант. Форма традиционная.



Задание 6. Оцени свою работу. Поставь знак «+» над самыми красивыми буквами.

Ты помнишь, что буквы в словах пишутся слитно? Буквы — как бусинки на нитке. Если нитка разорвётся, то бусинки рассыплются. Ручка при письме может работать, отрываясь от тетрадного листа или безотрывно. Работай так, как тебе удобно. Главное, чтобы слово не разваливалось на отдельные элементы.

**Помни! Пропуски можно делать
только между словами!**

Задание 7. Научись правильно соединять буквы в словах. Для слитного написания букв в слог или слово используй три соединения — «поводки»: верхний, средний (редко) и нижний. «Верхний поводок» начинается в средней отправной точке и заканчивается в верхней. «Средний поводок» встречается

Самодиктант:

ушко, ушко, ушко, сушка,
сомкнуть; зайка ух, ускакал.

Узнали букву? Я нет.
Образа графемы нет.

Чем это отличается от
прописей?

ВЕРОНИКА МАЗИНА @

НЕЙРО РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

ОТ 3 ДО 12 ЛЕТ

ИГРА
РЕЧЬ
МОТОРИКА
ПОЧЕРК



Автор -
Мазина
Вероника
Дмитриевна

Мазина В.Д. доступно изложила:

- психофизиологию письма;
- когда и как начинать учить писать печатные буквы;
- какими инструментами работать;
- этапы овладения письмом;
- методы обучения, в том числе леворуких детей;
- как учить писать буквы;
- как помочь их запомнить;
- кто такое почерк;
- как понять, что его надо корректировать;
- секреты разминок общих и пальчиковых;
- ритм письма, влияние ритма на почерк и работа с ритмом;
- планирование занятий по коррекции почерка;
- связь письма от руки с грамотностью.

Музыкально-ритмические разминки

ХИТРЫЕ МЫШКИ



ПО БАРА-БАРАБАЛУ



КАРЕЛО-ФИНСКАЯ ПОЛЬКА



Пишу красиво!

АЛББОМ
ДЛЯ ПИСЬМА БУКВ И

НАКЛЕЙКИ
АЛФАВИТ
№1

АЛББОМ
ДЛЯ ПИСЬМА

Наклейки
алфавит
№3

Альбом
для
письма

Пишу
красиво
и быстро!

Начинаю
писать
красиво!

Начинаю
писать
красиво!

Легко
писать
красиво!

ТЕТРАДЬ

ТЕТРАДЬ



Н.В. Пятибратова

ПРОПИСИ-ТЕКСТЫ

ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ПОЧЕРКА У ДЕТЕЙ



2-7
классы

Пишу - и радуюсь!

Автор - Пятибратова
Наталья Владимировна

Описание курса «Пишу и радуюсь» прилагаю в
отдельном файле к презентации.

Учебный кейс «Пишу — и радуюсь!»



Курс «Пишу и радуюсь»

Авторская диагностика.

37 занятий для детей 2-4 классов.

19 занятий для детей 5-7 классов.

Учебный план на год. Подробные конспекты занятий.

«Золотые прописи», «Прописи-тексты»,
пособие «Цветные буквы»,

методика «Музыкальное письмо»: видео и музыкальные
треки с КАЖДОЙ букве,

Методика «Ковер нейропсихолога» Т. Ю. Поневежской.

10 видеоуроков от автора. Презентации.

«Прописи-тексты», «Цветные буквы», «Цветные цифры»

Наталия Пятибратова

Цветные цифры

Учим детей писать цифры
правильно

Для детей
3-10 лет

Бб Б б



Бабушка бабуленька
буква
Добрый внук - бабушке
помощник.
Бабушка, ты тоже маленькой была?
И любила бегать, и цветы рвала?
И играла в куклы ты, бабуся, да?
Цвет волос какой был у тебя тогда?
Значит, буду так же бабушкой и я, -
Разве оставаться маленькой нельзя?

Б б

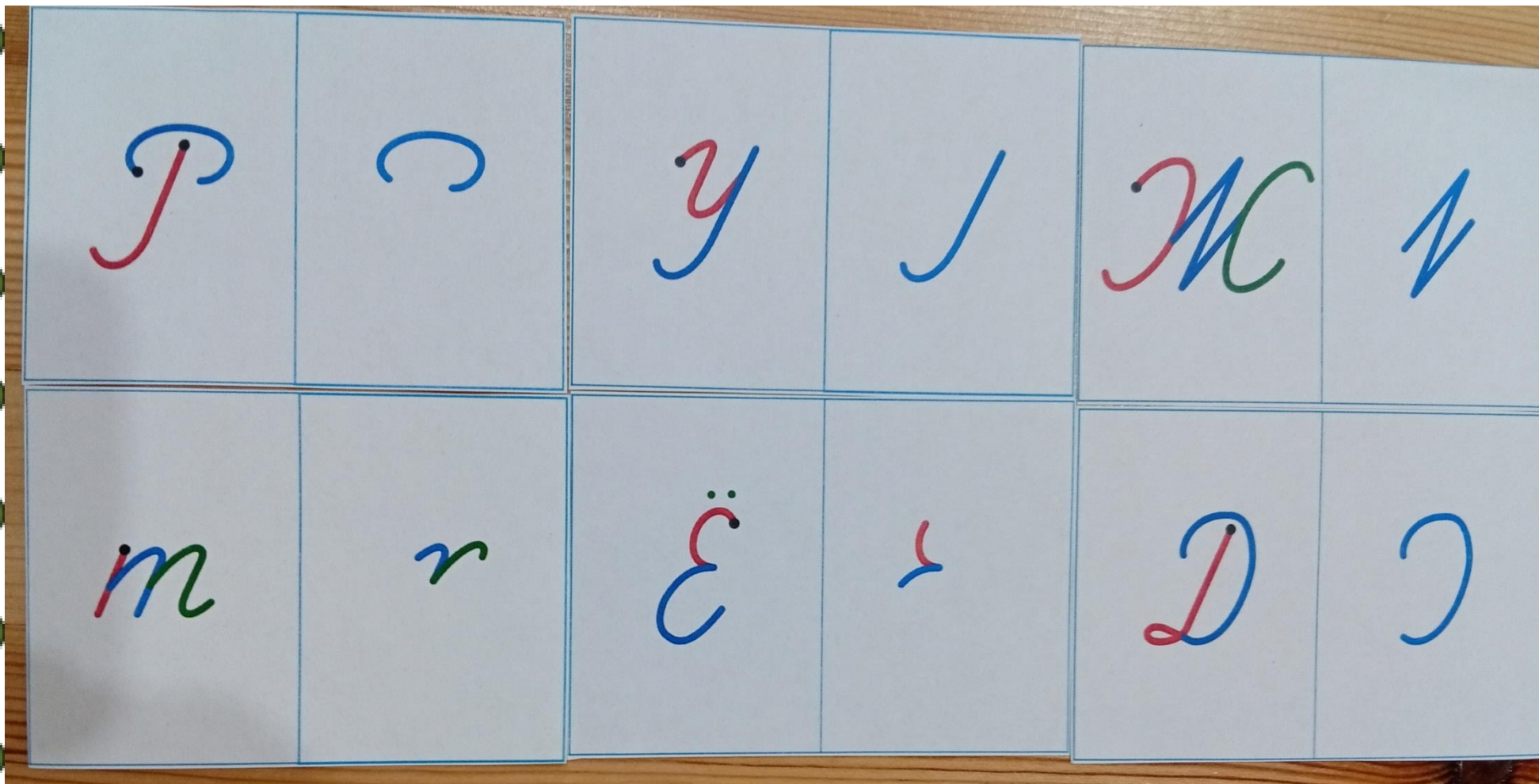
Оо О о



Окно морозно холодно
голлёд
В огороде у дорожки стоит
салнышко на ножке. Что это?
Около речки колодца не копают.
Доброе сердце - что золото.
Мальчик выпросил у матери
орехов. Орехи были в кувшине.
Мальчик запустил руку в кувшин.
А горлышко узкое. Рука с орехами
не проходила назад. Мать сказала
мальчику: "Выпусти половину орехов
и тогда легко вытащишь руку".

О о

В каждой букве есть главный элемент.
Угадай букву по элементу.





Весной прилетели грачи, скворцы, ласточки и стрижи.

В лесу во время бури деревья стоят, трясутся, склоняются, шатаются.

На полях, на мугах, в парк

Гуси, утки, журавли остан

В поле малыкают голубые, крас

ласточки, скворцы, жаворонки, са

Перед отлетом на юг птицы :

Ежику давали хлеб, свежее

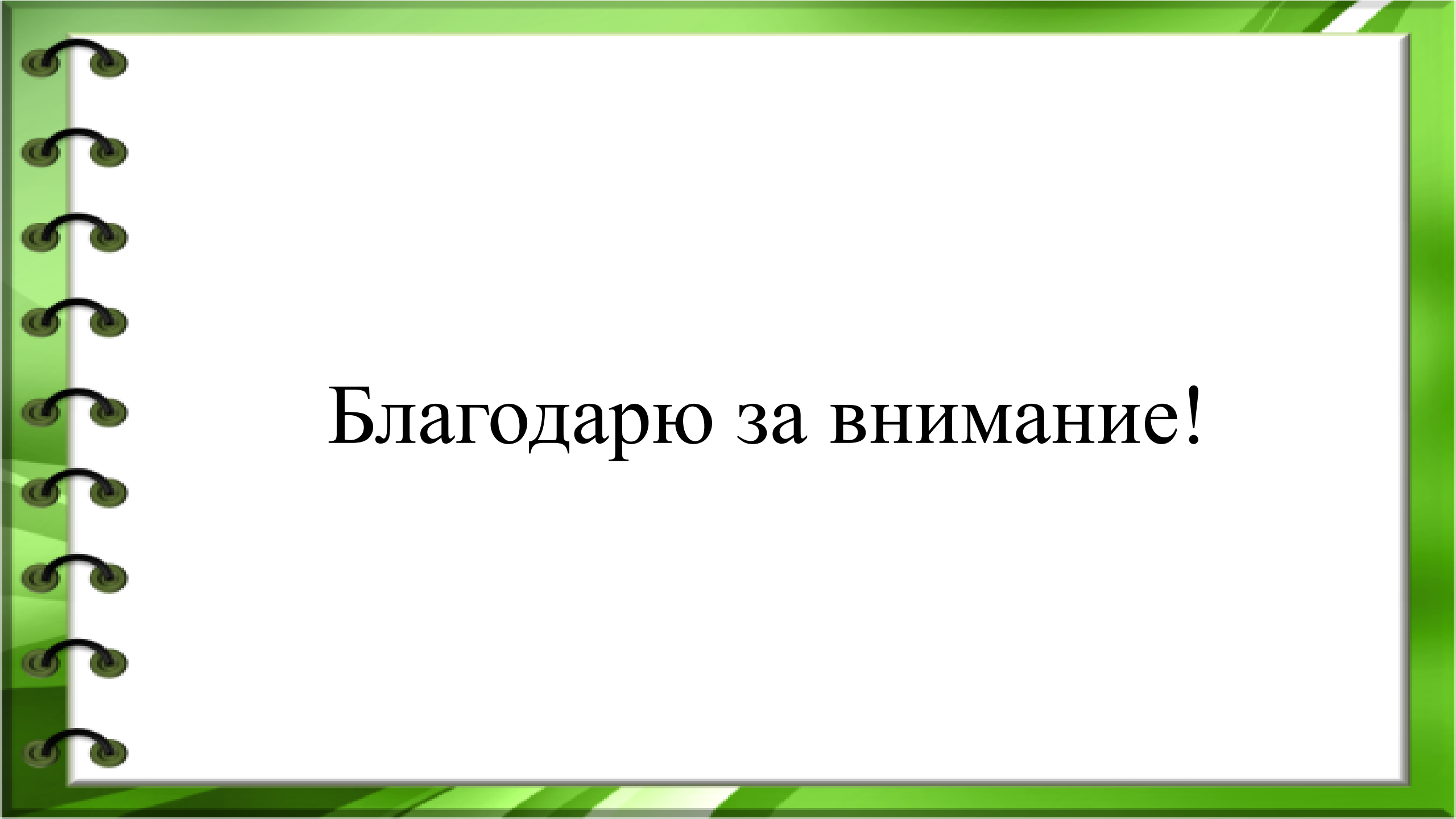
Грамматическая основа

Подлежащее Сказуемое

Главный член предложения

Второстепенный член предложения

Однородные члены

The image features a spiral-bound notebook with a green cover and a white page. The spiral binding is on the left side. The text "Благодарю за внимание!" is written in the center of the page in a black, serif font.

Благодарю за внимание!